

Guatemala, 30 de abril 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada: Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta 126-2024.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I y Escultura II.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Escultura I y Escultura II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Escultura I y Escultura II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Escultura I y Escultura II.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Mark Kummerfeldt Figueroa


F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Escultura I y Escultura II de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del Municipio y Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Escultura I, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Escultura II, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Mark Kummerfeldt Figueroa



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II

1. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2024	Interpreta las bases de la escultura académica en plastilina y la realización de moldes para su reproducción.	Definir los principios de la tácelas. Definir los principios de la escultura en molde perdido. Desarrollar el proceso de reproducción de molde de cera.	Tácelas Molde perdido Molde de cera	Realizar un molde de pieza cerámica a dos tácelas. Realizar una escultura en plastilina para realizar molde perdido. Escultura anatómica para construcción de molde de cera.	<u>Lista de cotejo</u> Tácelas 7.5 pts. <u>Lista de cotejo</u> Molde perdido 7.5 pts. <u>Lista de cotejo</u> Molde de cera 10 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Base de madera Plastilina dura Herramientas de modelado Juego de estecos y vaciadores Yeso en polvo Cera de abeja/parafina

1. Lista de cotejo Escultura I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio Y
Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	Lista de cotejo	Lista de cotejo	Total.
		Molde de 2/3 tácelas	Molde perdido de yeso	Molde de cera para fundición	
		7.5 pts.	7.5 pts.	10 pts	25 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	5.5	5	6	16.5
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	6	5	7	18
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	7	6	7	20
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	7	4.5	6	17.5
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	6	5.5	6	17.5
6	Contreras Larios, Emily saori	5	7	5	17
7	García Díaz, Hismar Manuel	5.5	6	4.5	16
8	García García, Karla Elizabeth	5	7	7	19
9	Martínez Ríos, Brianna Abigail	7.5	6	5	18.5
10	Parada Estrada, Katherine Rubí	7.5	7	7	21.5
11	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	6	6	5	17
12	Ventura Serrano, Elena Valentina	6.5	5.5	5.5	17.5

2. Planificación del curso Escultura II

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2024	Implementa la escultura académica avanzada en plastilina y la realización de moldes para reproducción en mayor escala.	Define la construcción de moldes para la reproducción de piezas escultóricas. Desarrolla un entendimiento más directo con la anatomía del cuerpo humano a través de la observación e imitación. Explora la práctica de la motricidad fina por medio de la escultura anatómica.	Construcción de molde Construcción de molde de resina Construcción de molde en yeso	Realizar un molde de lona y silicón de una composición abstracta. Realizar un molde de yeso de una pieza anatómica escala natural (el pie humano). Realizar un molde de resina de una pieza anatómica escala natural (la mano humana).	<u>Lista de cotejo</u> Molde de lona y silicón abstracto 7.5 pts. <u>Lista de cotejo</u> Molde de yeso escala natural 7.5 pts. <u>Lista de cotejo</u> Molde de resina escala natural 10 pts	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Base de madera Alambre galvanizado/alambre de amarre Plastilina Herramientas de modelado Alicate/pinzas

3. Cronograma del Curso Escultura II

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

		Abril 2024																						
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Realizar un molde de lona y silicón de una composición abstracta.					X																			
Realizar un molde de yeso de una pieza anatómica escala natural (el pie humano).										X					X									
Realizar un molde de resina de una pieza anatómica escala natural (la mano humana).																					X			

2. Lista de Cotejo Escultura II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	<u>Lista de cotejo</u> Molde de lona y silicón abstracto 7.5 pts.	<u>Lista de cotejo</u> Molde de yeso escala natural 7.5 pts.	<u>Lista de cotejo</u> Molde de resina escala natural 10 pts.	Total.
		7.5 pts.	7.5 pts.	10 pts.	25 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	6.5	5	8	19.5
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	6	6.5	7.5	20
3	Blanco Velarde, Karín Rosbelty	6.5	7	9	22.5
4	Canel pirir, Damaris Rubi	6	7	6.5	19.5
5	Cipriano Lares, Celeste Azucena	5	5.5	7	17.5
6	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	6.5	5	8	19.5
7	De León López, Gabriel Isaac	4.5	6	6.5	17
8	De León Soto, Jimena Cecibel	7	4	8.5	19.5
9	Franco Estrada, Kimberly Salome	6.5	5.5	9	21
10	González Sanabria, Velvet Ilian	5	4	8	17
11	Herrera Rian, Billy Gary Andres	5.5	4	7.5	17
12	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	6	6	7.5	19.5
13	Ixquiatic Palma, Ashly Ximena	6.5	5.5	7.5	19.5
14	Martínez Pineda, Fátima Camila	4.5	6	8	18.5
15	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	7	6	8	21

16	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	6	7	9	22
17	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	5	7	6.5	18.5
18	Mérida Argueta, Derick Lisandro	7	7.5	8.5	23
19	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	4.5	6.5	7.5	18.5
20	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	7	5.5	9	21.5
21	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	4	6	7.5	17.5
22	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	5.5	6.5	8	20
23	Xecón Navarro, Susan Nicole	6	5	9	20
24	Zapeta Matias, Diana Carolina	6	5.5	8	19.5